

Chaque année, le Kunstenfestivaldesarts rassemble artistes (inter) nationaux, programmateur·ices et publics dans différents lieux de notre ville. Cette année, le jour prévu pour l'annonce de la prochaine édition arrive dans une situation de crise sans précédent pour notre société et le monde dans son ensemble.

Pendant que nous écrivons ces mots, nous sommes chez nous ; nous collaborons avec nos concitoyens pour ralentir le virus et les risques qu'il implique pour les plus vulnérables dans notre société. Pendant que nous écrivons, nous voyons notre ville se transformer en un paysage immobilisé inhabituel, dans lequel les espaces publics, les écoles, les magasins, les restaurants, les bars et tous les théâtres et institutions culturelles ont fermé leurs portes pour empêcher la propagation du virus. Tout en étant totalement solidaires des mesures prises par le gouvernement fédéral, nous voulons aussi exprimer notre soutien à tous les artistes, lieux et organisations – dont les partenaires du festival – touché·es par cette crise.

En tant que festival international, nous suivons de près ce qui se passe dans d'autres contextes du monde, tels que la Corée du Sud, l'Italie, la Chine et l'Iran. Beaucoup d'artistes qui créaient de nouveaux projets pour la prochaine édition y vivent, et nous sommes quotidiennement en contact avec elles·eux. Il est inévitable que cette situation affecte notre idée de mobilité, mettant l'idée même d'un festival international en question.

Chaque édition du Kunstenfestivaldesarts est le résultat d'une longue préparation d'un an et demi. Cela commence par des rencontres et des conversations avec des artistes, sur des projets qu'elles et ils imaginent, et qui n'existent pas encore. Lentement mais sûrement, ces créations prennent forme en dialogue avec nos partenaires bruxellois, et notre équipe passionnée qui s'occupe de la production, de la médiation, de l'administration, de la technique et de la communication, pour enfin partager les projets avec le public.

C'est par respect pour toutes ces personnes – nos artistes, les membres de l'équipe, les partenaires et les stagiaires qui ont travaillé sur l'édition de cette année – que nous avons décidé de partager aujourd'hui le programme avec vous.

Face à une grande incertitude quant à l'évolution de la situation, nous travaillons en parallèle sur trois scénarios différents pour le Kunstenfestivaldesarts 2020. Une décision pourra être prise début avril.

Dans le scénario le plus optimiste, une partie du festival se déroulera dans une période comprise entre le 8 et le 30 mai. De nombreuses créations artistiques seront bien sûr fortement affectées par les mesures prises pour ralentir la propagation du virus et ne pourront pas être présentées de la manière dont nous les avons imaginées. Plus important encore, nous serons conseillés par des professionnels dans notre prise de décision. Assurer la santé et la sécurité du public et des artistes demeure notre considération première.

Une deuxième piste consisterait à déplacer le festival à une période ultérieure de l'année. Nous sommes actuellement en pleine discussion avec nos employés, artistes et partenaires pour voir si cette solution serait possible.

Le troisième scénario – qui est pour nous l’option la moins souhaitable – est que nous annulions le festival dans son intégralité. Si tel est le cas, nous étudierons bien entendu la possibilité d’inviter les 18 coproductions prévues pour 2020 l’année prochaine pour une édition XL festive à l’occasion de notre 25^e anniversaire.

Le Kunstenfestivaldesarts est un festival de création. La plupart des projets artistiques présentés sont créés en mars et avril, pour être partagés en mai avec le public du festival pour la première fois. Ces jours-ci, nous suivons les artistes et leur travail de très près et, même dans le dernier scénario, nous ferons notre possible pour rémunérer équitablement toutes les personnes (artistes, free-lancers et personnel du festival, ...) qui ont travaillé au cours des derniers mois, et étaient censées travailler dans les suivants, pour que ce festival se réalise.

Le secteur culturel bruxellois est très touché, avec les théâtres et les musées fermés pendant des semaines, voire des mois. Mais cette crise transcende la sphère des arts et de la culture. Nous voulons exprimer notre solidarité avec toutes les personnes concernées. Ce sont des moments difficiles pour tout le monde, mais encore plus pour celles et ceux qui ne sont pas protégés par notre système social. Nous ne pouvons qu’espérer des réactions décisives des différents gouvernements pour nous assurer de sortir plus forts de cette crise.

Dans les pages suivantes, vous trouverez le dossier de presse tel qu’il avait été conçu il y a un mois, fin février.

Bruxelles, le 20 mars 2020

Sophie Alexandre, Daniel Blanga Gubbay, Dries Douibi