

PERFORMANCE - BRUSSELS CREATION

# Léa Drouet

WO ABER GEFAHR IST, WÄCHST  
DAS RETTENDE AUCH

**06 - 28.05.2016**

**BRUSSEL / BRUXELLES / BRUSSELS**

**KUNSTENFESTIVALDESARTS**



**Concept** *Léa Drouet*

**Visual artist** *Frédéric Bernier*

**Sound installation** *Aymeric de Tapol*

**Graphic design** *Yoan Robin*

**Technical support** *Fred Op de Beeck*

**In collaboration with** *Skateboarders asbl*

**Explosives** *Pierre d'Haenens*

**Production** *France Morin*

**Distribution** *Entropie/Pierre-Laurent Boudet*

**Technicians** **Kunstenfestivaldesarts** *Dominique Bertin*

**Skatepark des Ursulines**

**6/05 – 23:00**

*Presentation* *Kunstenfestivaldesarts, Les Brigittines*

*Production* *Vaisseau, Kunstenfestivaldesarts*

## **WO ABER GEFAHR IST, WÄCHST DAS RETTENDE AUCH**

Léa Drouet werd door het Kunstenfestivaldesarts uitgenodigd om een performance te realiseren in het Skatepark des Ursulines en koos uiteindelijk voor een installatie rond het idee van risico's nemen. Het project kwam tot stand in samenwerking met Skateboarders asbl, de vereniging die mee het skatepark beheert.

## **BIO**

**Léa Drouet** (1982) is regisseuse, scenografe en actrice. Ze woont en werkt in Brussel. Sinds 2011 werkt ze samen met muzikanten uit de experimentele scene. Haar werk bevindt zich op het raakvlak van geluidsinstallaties, toneel en bewegingstheater. In 2014 richtte ze Vaisseau op, een productiestructuur die inzetbaar wil zijn voor allerlei hybride projecten. Het werk van Léa Drouet was reeds te zien in het Centre Culturel André Malraux-Scène Nationale te Vandœuvre-lès-Nancy, in het Théâtre la Balsamine, op het Festival XS van het Théâtre National, in het Maison Folie te Mons en op het Kunstenfestivaldesarts.

## **Léa Drouet op het Kunstenfestivaldesarts**

2015 *DERAILMENT*

## **MAIS DANS LES LIEUX DU PÉRIL CROÎT AUSSI CE QUI SAUVE**

Répondant à l'invitation du Kunstenfestivaldesarts à réaliser une performance au skatepark des Ursulines, Léa Drouet choisit de présenter une installation autour de la notion de prise de risque. Le projet s'est construit en dialogue avec Skateboarders asbl, l'association co-gestionnaire des lieux.

### **BIO**

**Léa Drouet** (1982) est metteure en scène et interprète. Elle vit et travaille à Bruxelles. Elle collabore depuis 2011 avec des musiciens de la scène expérimentale. Son travail se trouve à cheval entre l'installation sonore, le théâtre et le mouvement. Elle fonde Vaisseau en 2014, une structure de production qui tente de s'adapter aux projets mixtes. Son travail a été présenté au CCAM Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, au Théâtre la Balsamine, au Festival XS Théâtre National, à la Maison Folie de Mons et au Kunstenfestivaldesarts.

### **Léa Drouet au Kunstenfestivaldesarts**

2015 *DERAILMENT*

## **WO ABER GEFAHR IST, WÄCHST DAS RETTENDE AUCH**

In response to an invitation from the Kunstenfestivaldesarts to come up with a performance in the Ursulines skatepark, Léa Drouet has chosen to present an installation on the notion of risk taking. The project is being put together in dialogue with Skateboarders asbl, the organisation that helps run the site.

## **BIO**

**Léa Drouet** (b. 1982) is a Brussels-based director and performer. She has been collaborating with musicians on the experimental scene since 2011. Her work spans sound installations, theatre and movement. In 2014 she set up Vaisseau, a production company that tries to come to grips with joint projects. Her work has been shown at CCAM Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, Théâtre la Balsamine, the Festival XS Théâtre National, La Maison Folie in Mons and the Kunstenfestivaldesarts.

## **Léa Drouet at the Kunstenfestivaldesarts**

2015 *DERAILMENT*

Ook te zien op het Kunstenfestivaldesarts / À voir aussi au Kunsten-  
festivaldesarts / Also at the Kunstenfestivaldesarts

### **Anna Rispoli**

*Vorrei tanto tornare a casa ancora una volta*

2009-2016 *Rémolition*

Les Brigittines

7/05 - 22:30

## **Welcome to Caveland!**

Een tiendaags activiteitenprogramma in een grot in Les Brigittines,  
ontworpen en uitgewerkt door Philippe Quesne.

Un programme d'activités, prenant place dans une grotte aux  
Brigittines, conçu et commissionné par Philippe Quesne.

A ten-day activity programme in a cave at Les Brigittines,  
conceived and curated by Philippe Quesne.

### **Caveland! Ciné-club**

Les Brigittines

21/05 - 20:00

### **A Day in Caveland!**

#### **Gwendoline Robin**

Les Brigittines

27/05 - 19:00

### **Caveland! Dark concert**

#### **Stephen O'Malley**

Les Brigittines

28/05 - 20:00

More activities on [www.kfda.be/welcometocaveland](http://www.kfda.be/welcometocaveland)



**BRUZZ**



**DeMorgen.**

**Le Monde**

**LE SOIR**

**inRockwaffles**

**Villooij**

**INDIGO**

**LA PHENIX**

# **KUNSTENFESTIVALDESARTS**

**BOX OFFICE**

**MEETING POINT**

**WELCOME TO CAVELAND!**

Les Brigittines

Korte Brigittinenstraat / Petite rue des Brigittines

1000 Brussel / Bruxelles

02 210 87 37

[tickets@kfda.be](mailto:tickets@kfda.be)

[www.kfda.be](http://www.kfda.be)

## **be my friend**

**Steun ons / Soutenez-nous / Support us**

**[www.kfda.be/friends](http://www.kfda.be/friends)**